

Referenzen - Restaurierung und Konservierung v. Kunst

Referenzen
Hamburger Kunsthalle
Staatliches Museum Schwerin
Museum Gegenstandsfreier Kunst
Bucerius Kunstforum
Ernst Barlach Haus Auftraggeber

Museen
Auktionshäuser
Privatsammler
Stiftungen
Galerien
Behörden
Versicherungen
PresseWELT ONLINE; 13. Januar 2002
Der neue Reiz des Alten von Alexandra Maschewski

Hamburger Abendblatt, 12. März 2005
Zu Gast beim Galeriegespräch von Ursula Herndorf
Galerie Magnus P. Gerdson Vorträge/Seminare zum Gemälde der „Flora“ von Jan Massys
im Oktober 2003

Carel Fabritius (1622-1654): das Werk
Symposion am 28. Mai 2005

Sonderführungen in der Ausstellung Vergnügliches Leben - Verborgene Lust
30. Jan. – 16. Mai 2004 in der Hamburger Kunsthalle
Veröffentlichung Im Blickfeld – Jan Massys, Flora von
Karsten Müller
mit einem Vorwort von Uwe Schneede
und einem Bericht über die Restaurierung des Gemäldes von Regine Kränz
Hamburger Kunsthalle 2003
ISBN: 3-922909-84-1 Stationen der Restaurierungstätigkeit 1984-1987 Schloss Gottorf, Schleswig 1987-1989 Bayerische
Staatsgemäldesammlungen, Pinakothek München 1989-1990 Statens Museum for Kunst, Kopenhagen 1990 Moderna
Museet Stockholm 1991-1992 Freie Mitarbeit in dem New Yorker Restaurierungsatelier für zeitgenössische Kunst von
Valérie Septembre 1992-1994 Museum für Kunst und Kulturgeschichte / Museum am Ostwall, Dortmund